

ふりがな

なかの ちづ

氏名

中野 知律

1. 学歴

- 1981年3月 東京大学教養学科フランスの文化と社会専攻 卒業
1981年4月 東京大学人文科学研究科仏語仏文学修士課程 入学
1984年3月 東京大学人文科学研究科仏語仏文学修士課程 修了
1984年4月 東京大学人文科学研究科仏語仏文学博士課程 進学
1984年10月～1985年9月 モンペリエ第III大学DEA課程 在籍（ロータリー財団奨学生）
1986年10月～1989年12月 パリ第IV大学博士課程 在籍（フランス政府給費生）
1989年12月 パリ第IV大学 文学博士号取得
1991年3月 東京大学人文科学研究科仏語仏文学博士課程 満期退学

2. 職歴・研究歴

- 1991年4月 一橋大学社会学部専任講師 就任
1993年4月 一橋大学社会学部助教授 就任
2000年4月 一橋大学大学院社会学研究科助教授 就任
2003年4月 一橋大学大学院社会学研究科教授 就任（現在に至る）

3. 学内教育活動

（A）主な担当講義名

（a）学部学生向け

フランス語（初級・中級・上級）、フランス語圏文学、文化と社会

（b）大学院

文芸思想研究、社会思想史原典講読

（B）ゼミナール

学部後期 大学院

4. 主な研究テーマ

- マルセル・ブルースト研究
近代フランスにおける「正統的」文化の形成

5. 研究活動

A. 業績

（a）著書・編著

- ・『ブルーストとの饗宴』（単著）、水声社、2020年。
- ・ *Proust et l'acte critique*（共著）、actes du Colloque franco-japonais, Université de Kyoto, 10 et 11 décembre sous la direction

de Yuji Murakami et Guillaume Perrier, Honoré Champion, pp.137-154 : « Proust et la nouvelle critique anti-littéraire au tournant du siècle ».

- ・『フランス文学を旅する 60 章』(共著), 野崎歆 編著, 明石書店, 2018 年, pp.231-235 : 「『失われた時を求めて』の夢想の地図——イリエからコンブレへ」.
- ・『政治的なことと個人的なこと——ジェンダーとアイデンティティの力学』(共著), 中山徹・井川ちとせ編著, 彩流社, 2017 年, pp.277-297 : 「ベル・エポックを駆け抜ける——自転車に乗る女たちの物語」.
- ・『「生表象」の近代 : 自伝・フィクション・学知』(共著), 森本淳生 編著, 水声社, 2015 年, pp.191-207 : 「〈花咲く乙女たち〉の作文教育」.
- ・『プルーストと創造の時間』(単著), 名古屋大学出版会, 2013 年 (2013 年度日本学術振興会 科学研究費補助金 研究公開促進費 学術図書出版助成).
- ・ *Proust. Face à l'héritage du XIXe siècle* (共著), Presses Sorbonne nouvelle, 2012, pp.13-25 : « Parodier Sainte-Beuve ou comment conjurer la tentation d'un "roman génétique" ».
- ・『ジェンダー表象の政治学——ネーション、階級、植民地』(共著), 中井亜佐子・吉野由利 編著, 彩流社, 2011 年, pp.31-57 : 「フランスの国民的料理と女たち」.
- ・ *Proust aux brouillons* (共著), Brepols, 2011, pp.93-103 : « Écrire contre Sainte-Beuve au lendemain de son centenaire : quel sens donner à ce geste ? ».
- ・ *Marcel Proust 7 (Marcel Proust sans frontières 2)* (共著), Lettres Modernes Minard, 2009, pp.163-183 : « La naissance d'un héros impuissant à écrire ».
- ・『ジェンダーから世界を読む II——表象されるアイデンティティ』(共編著), 越智博美・中野知律 編著, 明石書店, 2008 年 pp.243-264 : 「ベル・エポックが恋したムスメたち」.
- ・ Marcel Proust, *Cahier 54*, vol.II (共編著・校訂), Transcription diplomatique, notes et index par F.Goujon, N.Mauriac et Chizu Nakano, Bibliothèque nationale de France/Brepols, 2008.
- ・ *Index général de la Correspondance de Marcel Proust* (共著), Presses de l'Université de Kyoto, 1998.
- ・『男と女の時空』第 6 巻 (共著), 藤原書店, 1997 年, pp.529-572 : 「〈娘の学校〉——〈知〉の性差の社会的再生産」.
- ・『ジェンダーから世界を読む』(共著), 関啓子・木本喜美子 編著, 明石書店, 1996 年, pp.96-120 : 「ジェンダーと〈知〉——〈知〉の陰画あるいはフランス中等教育の曙」.

(b) 論文

- * 「不都合な加筆——アルベルチーナの墓標をどこに建てるか——」, 『STELLA』第 39 号, 九州大学フランス語フランス文学研究会, 2020 年 12 月, pp.67-92.
- 「『逃げ去る女』から『花咲く乙女たちの蔭に』へ——「忘却」のテーマの飛び地」, 『言語文化』第 57 巻, 一橋大学語学研究室, 2020 年 12 月, pp.65-79.
- * « Proust critique de l'enseignement littéraire. Les ressorts du comique dans l'épisode de la " composition française " de Gisèle », *Bulletin d'Informations proustiennes*, n° 50, novembre 2020, pp.91-103.
- * 「プルーストと『パランプセスト』」, 『STELLA』第 38 号, 九州大学フランス語フランス文学研究会, 2019 年 12 月, pp.145-164.
- * 「菩提樹の記憶——『失われた時を求めて』における「復活」のモチーフ」, 『STELLA』第 36 号, 九州大学フランス語フランス文学研究会, 2017 年 12 月, pp.145-164.
- * « Proust et la nouvelle critique anti-littéraire au tournant du siècle », *Littera*, n°2, 2017, Société japonaise de Langue et Littérature françaises, pp.5-19.
- 「プルーストと『フェミナ』誌」, 『言語文化』, 一橋大学語学研究室, 第 52 巻, 2016 年, pp.17-34.
- * 「『囚われの女』の第 3 の〈朝〉——〈パリの物売りの声〉の生成」, 『STELLA』第 34 号, 九州大学フランス

- 語フランス文学研究会 (2015 年 12 月), pp.167-188.
- * 「『囚われの女』の室内画」, 『STELLA』第 33 号, 九州大学フランス語フランス文学研究会, 2014 年 12 月, pp.61-79.
- 「『シクスティヌ』, あるいは世紀末小説の鏡」, 『言語社会』, 一橋大学大学院言語社会研究科, 第 5 号 (特集: 生表象の動態構造、虚構と現実のあいだ), 2010 年, pp.170-191.
- * « Proust lecteur de Henry Bordeaux : Sainte-Beuve retrouvé ? », *Bulletin d'Informations proustiennes*, Presses de l'École normale supérieure, n°40, 2010, pp.139-150.
- 「サント＝ブーヴの後世」, 『言語文化』, 一橋大学語学研究室, 第 46 巻, 2009 年, pp.3-21.
- * « Le Cahier 54 : fil conducteur de la métamorphose d'Albertine », *Bulletin d'Informations proustiennes*, Presses de l'École normale supérieure, n°38, 2008, pp.89-98.
- 「アンリ・ボルドーに逆らって」, 『言語文化』, 一橋大学語学研究室, 第 45 巻, 2008 年, pp.49-69.
- 「吉田城先生とプルースト——草稿/生成研究」, 『流域』 (特集: 吉田城追悼号), 青山社, 2007 年夏号, pp.38-48.
- 「マルセル・プルーストの修業時代」, 『一橋大学研究年報 人文科学研究』, 一橋大学研究年報編集委員会, 第 43 巻, 2006 年, pp.171-291.
- 「<書けない主人公>の系譜学」, 『言語文化』, 一橋大学語学研究室, 第 40 巻, 2003 年, pp.3-20.
- 「文学教養——19 世紀末フランスにおいて作家になるということ」『一橋大学研究年報 社会学研究』, 一橋大学研究年報編集委員会, 第 41 巻, 2002 年, pp.271-317.
- 「語り手の枕頭の書」, 『ユリイカ』 (特集: プルースト), 青土社, 2001 年 4 月号, pp.194-203.
- 「『ジャン・サントウイユ』から『失われた時を求めて』へ——書けない主人公の誕生」, 『一橋大学研究年報 人文科学研究』, 一橋大学研究年報編集委員会, 第 37 巻, 1999 年, pp.53-107.
- 「『失われた時を求めて』の語り手の枕頭の書」, 『一橋論叢』, 一橋大学一橋学会, 第 121 巻 第 3 号, 1999 年, pp.46-63.
- 「ノルマンディーのプルースト巡礼——夢の地図の工房」, 『言語文化』, 一橋大学語学研究室, 第 35 巻, 1998 年, pp.33-51.
- 「大聖堂あるいは時空間構築の習得」, 『言語文化』, 一橋大学語学研究室, 第 34 巻, 1997 年, pp.3-19.
- * « Un cataclysme romanesque dans le Cahier “Babouche(s)” », *Bulletin d'informaitons proustiennes*, Presse de l'École normale supérieure, n°27, 1996, pp.55-67.
- 「アルベルチーヌ論争——プルーストの死後刊行部分におけるエディションの揺らぎについて」, 『一橋大学研究年報 人文科学研究』, 一橋大学研究年報編集委員会, 第 33 巻, 1996 年, pp.223-264.
- « L'épisode de Martinville ou un tournant dans le thème de la vocation créatrice », *Hitotsubashi Journal of Arts and Sciences*, Hitotsubashi Academy, Hitotsubashi University, vol.33, n°1, 1992, pp.59-69.
- 「作家はいつ書き終わるか」, 『一橋論叢』, 一橋大学一橋学会, 第 108 巻 第 3 号, 1992 年, pp.55-77.
- * « Marcel Proust dans le Japon actuel », *Bulletin Marcel Proust*, Société des amis de Marcel Proust et des amis de Combray, n°42, 1992, pp.136-153.
- * « Sur l'existence d'une soirée du contrat de fiançailles chez la princesse de Guermantes », *Bulletin Marcel Proust*, n°41, Société des amis de Marcel Proust et des amis de Combray, 1991, pp.104-113.
- * « L'apparition de l'Albertine disparue de Grasset », *Études de Langue et Littérature françaises*, Société japonaise de Langue et Littérature françaises, n°58, 1991, pp.154-169.
- * « Un reliquat inédit pour l'histoire d'Albertine », *Bulletin d'informaitons proustiennes*, Presse de l'École normale supérieure, n°21, 1990, pp.75-82.
- 「『逃げ去る女』から『消え去ったアルベルチーヌ』へ——『失われた時を求めて』の変貌の一側面 (上)」, 『仏語仏文学研究』, 東京大学仏語仏文学研究会, 第 3 号, 1989 年, pp.37-60.

『逃げ去る女』の行方——『失われた時を求めて』の変貌の一側面（下）, 『仏語仏文学研究』, 東京大学仏語
仏文学研究会, 第4号, 1990年, pp.79-103.

* « Le destin en éclipse de l'avant-dernier volume d'*À la recherche du temps perdu* », *Bulletin Marcel Proust*, Société des amis
de Marcel Proust et des amis de Combray, n°40, 1990, pp.108-116.

(c) 翻訳

(共訳編) フィリップ・ミシェル=チリエ著『事典 プルースト博物館』(保苺瑞穂監修), 筑摩書房, 2002年.

(共訳) 『プルースト全集』別巻, 1999年, pp.446-466: ジャン・ミイ著「『囚われの女』におけるパリの物売りの声
と氷菓の欲望」.

(共訳) 『ミシェル・フーコー思考集成』, 筑摩書房, 1998年, pp.355-374: 「隔たり・アスペクト・起源」.

ジュリア・クリステヴァ著『プルースト——感じられる時』, 筑摩書房, 1998年.

マリー・デュリュ=ベラ著『娘の学校——性差の社会的再生産』, 藤原書店, 1993年.

(共訳) 『ミシェル・フーコーの世紀』, 筑摩書房, 1993年, pp. 222-237: ダニエル・デュフェール著「言葉とイマ
ージュ」.

(d) その他

書評: 和田章男『プルーストの小説創造』(*La Création romanesque de Proust : la genèse de Combray*, H. Champion,
2012), 『STELLA』第31号, 九州大学フランス語フランス文学研究会, 2012年, pp.141-145.

書評: 真屋和子『プルースト的絵画空間——ラスキン美学の向こうに』(水声社, 2011), 『図書新聞』, 3024号, 2011
年7月30日号, p.4.

書評: 吉川一義『プルーストと絵画』(岩波書店, 2008), *Cahier*, 日本フランス語フランス文学会, n°5 (mars 2010),
pp.25-27.

「『プルースト博物館』開館のお知らせ」, 書評: フィリップ・ミシェル=チリエ著・保苺瑞穂監修『事典・プル
ースト博物館』(筑摩書房, 2002), 『ちくま』, 筑摩書房, 2002年10月号, pp.14-15.

「ある作家の孝心」, 書評: ミシェル・シュネデール・吉田城訳『プルースト 母親殺し』(白水社, 2001年)『ふ
らんす』, 白水社, 2002年2月号, p.73.

「<プルースト伝>という冒険」, 書評: ミシェル・エルマン著・吉田城訳『評伝マルセル・プルースト』(青山社,
1999), 『流域』, 青山社, 2000年秋号, pp.58-64.

「文学に賭ける——百年前の作家の選択」, 『青淵』, 渋沢青淵記念財団竜門会, 第613号, 2000年, pp.16-24.

「アルベルチーヌ変貌」, 鈴木道彦訳『失われた時を求めて』第六篇『逃げ去る女』, 集英社, 月報「プルースト
の手帖11」, 2000年, pp.16-24.

「1996年のプルースト——プルースト研究はどこへ行く?」, 『一橋論叢』(研究ノート), 一橋大学一橋学会, 第
118巻第3号, 1997年, pp.102-109.

中級フランス語読本『コンブレ』(保苺瑞穂・中野知律共編著), 芸林書房, 1992年.

B. 本研究科着任後の研究活動

(a) 国内外学会発表

1996年4月 « Comment finir l'œuvre ? L'enjeu de l'étude générique : pour l'Œuvre ou le Texte », Colloque : « Tradition et
Modernité », organisé par l'Université de Tokyo en collaboration avec le CNRS (Centre National de la Recherche
Scientifique), à l'Université de Tokyo (Tokyo, Japon).

2003年9月 « *Jean Santeuil* : de quelques leçons d'un roman avorté », Colloque : « Proust sans frontières », organisé par

l'Université de Kyoto en collaboration avec l'Institut franco-japonais du Kansai et l'Université municipale de Tokyo, à l'Université de Kyoto (Kyoto, Japon).

2006年3月 « Le Cahier 54 : fil conducteur de la métamorphose d'Albertine », colloque organisé par le CNRS-ITEM /ENS en collaboration avec l'Université de Paris III (Paris, France).

2008年3月 « Sainte-Beuve retrouvé ! ou Proust lecteur d'Henry Bordeaux », Colloque : « Genèse, édition, interruption : les Brouillons de Proust », organisé par l'École normale supérieure, à l'École normale supérieure (Paris, France).

2009年3月 « Écrire contre Sainte-Beuve au lendemain de son centenaire : quel sens donner à ce geste ? », Colloque : « Proust en son temps : contextes culturels d'une genèse romanesque », organisé dans le cadre du programme « CHORUS » (Ministère de la Recherche et Japan Society for the Promotion of Science) et du projet « Cahier-Proust » (Agence Nationale de la Recherche), à la Maison franco-japonaise (Tokyo, Japon).

2010年11月 « Parodier Sainte-Beuve ou comment conjurer la tentation d'un "roman génétique" », Colloque : « Proust face à l'héritage du XIX^e siècle : filiations et ruptures », organisé dans le cadre du programme « CHORUS » (Ministère de la Recherche et Japan Society for the Promotion of Science) et du projet « Cahier-Proust » (Agence Nationale de la Recherche), à la Maison franco-japonaise (Tokyo, Japon), à l'Institut franco-japonais du Kansai (Kyoto, Japon).

2012年3月 « Comment finir l'œuvre ? L'enjeu de l'étude génétique », Colloque : « Proust, l'œuvre et manuscrit », organisé par l'École normale supérieure en collaboration avec la Bibliothèque nationale de France, à l'École normale supérieure (Paris, France).

2016年12月 « Proust et la nouvelle critique anti-littéraire au tournant du siècle », Colloque interbational « Porust et la critique », avec le soutien du Centre Hakubi de l'Université de Kyoto, du Département de Langue et Littérature françaises de l'Université de Kyoto, et de la Société japonaise de langue et littérature françaises, à l'Université de Kyoto (10 et 11 décembre 2016).

2019年9月 « Proust et le palimpseste », au Colloque franco-japonais (en français) organisé par Akio Wada avec le soutien de la Société japonaise pour la promotion de la science (Catégorie C, « La réception musicale et la création romantique chez Proust »), en partenariat avec la Société japonaise des études proustiennes et la Société des études proustiennes du Kansai, le 29 septembre 2019.

(b) 国内研究プロジェクト

- ・2010～2013 年度 科学研究費補助金 基盤研究 (B) 「生表象の動態構造—自伝、オートフィクション、ライフ・ヒストリー」 (代表者：森本淳生) の分担者
- ・1996-1998 年度 文部省科学研究費補助金総合研究 A 「固有名詞調査に基づく『プルースト書簡集』の総合的研究」 (代表者：吉川一義) の分担者

(c) 国際研究プロジェクト

- ・2009～2012 年度 日本学術振興会/フランス国立研究機構(ANR)による二国間交流事業日仏共同研究プログラム (CHORUS) (代表者：吉川一義, Nathalie Mauriac-Dyer) の分担者
- ・2005～2008 年度 日本学術振興会/フランス研究担当相およびフランス外務省による二国間交流事業日仏共同研究プログラム(CHORUS) (代表者：吉川一義, Nathalie Mauriac-Dyer) の分担者

C. 受賞

「フランス大使館・エールフランス特別賞」第16回, 1999年：(翻訳) ジュリア・クリステヴァ著『プルースト—感じられる時』, 筑摩書房, 1998年 対象。

6. 学内行政

(B) 学内委員会（ただし、入試出題・採点委員はのぞく）

語学研究室室長、Hitostubashi Journal 編集委員、学生委員

7. 学外活動

(a) 他大学非常勤講師等

1991年10月 東京大学教養学部（フランス語）非常勤講師（～2019年3月31日）
2003年4月 上智大学文学研究科フランス語専攻 非常勤講師（～2005年3月31日）
2006年4月 東京大学文学部言語文化学科（仏語仏文学）非常勤講師（～2008年3月31日）
2008年4月 学習院大学フランス語圏文化学科 非常勤講師（～2010年3月31日）
2014年4月 早稲田大学文学学術院（フランス文学）非常勤講師（～2016年3月31日）
2017年8月 放送大学東京多摩学習センター客員教授（～2021年3月31日）

(b) 所属学会および学術活動[役職歴のある場合は、役職名と在任期間を注記]

1990年度 日本フランス語フランス文学会会員（現在に至る）
1995年度～1998年度 日本フランス語フランス文学会編集委員
2001年度 日本フランス語フランス文学会常任幹事
2011年度 日本フランス語フランス文学会春季大会（於：一橋大学）実行委員会委員長
日本プルースト研究会常任幹事（1991年～2016年）（2014年度～2015年度幹事長）

(c) 公開講座・市民講座

「フランス《美食文化》の光と影」放送大学第23回卒業修了記念講演（2017年9月24日）
立教大学連続公開セミナー「新訳でプルーストを読破する」第12回講演（2019年7月13日）
一橋大学開放講座（如水会）「マルセル・プルースト『失われた時を求めて』の世界」（2019年11月7日）

(e) その他（公的機関・各種団体・民間企業等における講演等）

財団法人 岩國育英財団 全奨学生交流セミナー講演「文学研究の楽しみ」（2010年6月5日）
〔財団法人 岩國育英財団（2013年4月1日より「公益財団法人 岩國育英財団」に改称）において
奨学生面接委員（1993年～）、評議員（2002年4月1日～2012年3月31日）、理事（2013年4月1日～2020年
6月6日）を務める〕